

REFERAT PRACY DYPLOMOWEJ

Temat pracy: Jak opowiedzieć dziecku o chorobie i śmierci.

Zestaw serii publikacyjnej dla dzieci.

Autor: Anna Łebek

Promotor: dr Ewa Kozłowska

Kategorie: ilustracja, projektowanie publikacji

Słowa kluczowe: koncepcja, projekt, ilustracje, typografia

1. Cel i postanowienie

Celem pracy jest stworzenie serii (trzech) książeczek dla dzieci w wieku przedszkolnym (od 4 do 6 lat), poruszających tematy trudne i niecodzienne takie jak choroba nowotworowa, śmierć i depresja jednego z członków rodziny. Praca ma na celu oswojenie dzieci z niecodziennymi sytuacjami rodzinnymi oraz pomoc rodzicom w rozmowach na te tematy. Przy użyciu wielu form wyrazu ma powstać spójna i ciekawa seria książeczek dla dzieci i ich rodziców.

2. Realizacja projektu

W założeniach projektu było stworzenie trzech publikacji dla dzieci w wieku przedszkolnym, które poruszać będą niecodzienne i trudne tematy takie jak choroba nowotworowa, depresja, czy śmierć jednego z członków rodziny. Cały projekt od ilustracji po teksty i typografię ma tworzyć spójną serię krótkich książeczek dla dzieci, w których, główna bohaterka – mała Marysia ze swojej perspektywy przedstawia sytuacje z którymi się mierzy, a jeden z jej opiekunów pomaga dziewczynce zrozumieć sytuację w której się znalazła cała rodzina.

Realizacja projektu odbywała się zgodnie z założeniami. Prace rozpoczęto od określenia tematów każdej z książek. Następnie zapoznano się z istniejącymi na rynku publikacjami dla dzieci w danej tematyce, a jednocześnie rozpoczęto proces poszukiwania inspiracji. Po tym etapie należało poszerzyć wiedzę w zakresie poszczególnych okresów rozwoju dziecka. W następnej kolejności powstały pierwsze koncepcje treści i ilustracji, po czym omówiono je z psychologiem dziecięcym, a później powstały pierwsze zarysy postaci (ich wygląd charakter i forma). Następnie rozrysowano wszystkie sceny mające znaleźć się w publikacjach, tworząc stroryboard każdej z książeczek. Po opisaniu i analizie ilustracji oraz omówieniu ich z psychologiem dziecięcym, zaczęto pracować na ostateczną formę ilustracji. Praca na tym etapie przeniosła się do programów graficznych. Ilustracje powstawały w programie Adobe Photoshop z wykorzystaniem skanów rysunków i tekstur, tak aby w połączeniu z narzędziami programu uzyskać ciekawą formę postaci i świata przedstawionego. W kolejnym etapie należało wybrać typografię i zestawić ją z ilustracją aby finalny produkt był czytelny i spójny. Zdecydowano wykorzystać szeryfowy font w jasnej kolorystyce, tak by tekst był klasyczny i stanowił pewnego rodzaju kontrast do ilustracji. Następnym krokiem było zaprojektowanie okładek w taki sposób żeby całość publikacji tworzyła spójną serię. Szata graficzna pozostała taka sama, a zmieniła się jedynie kolorystyka okładki tak by nawiązywać do tematu i koloru przewodniego danej książki. Ostatnim krokiem było połączenie każdego elementu w gotowe publikacje.

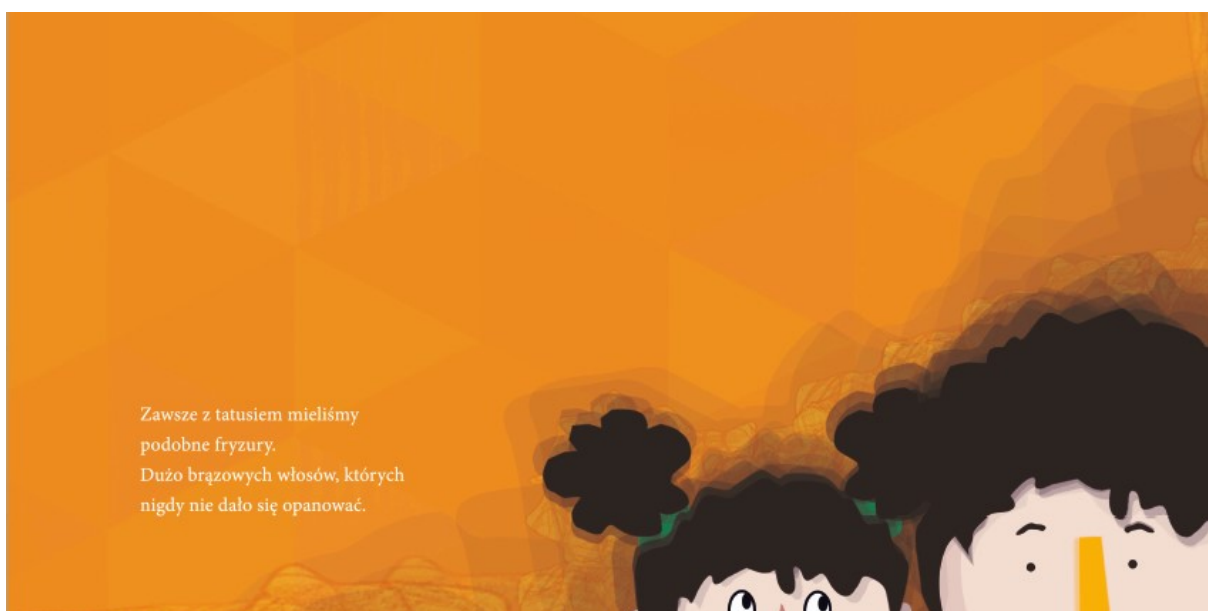
Realizacja projektu odbyła się według zamierzonego planu na wielu płaszczyznach, z których wyróżnić można poniższe etapy:

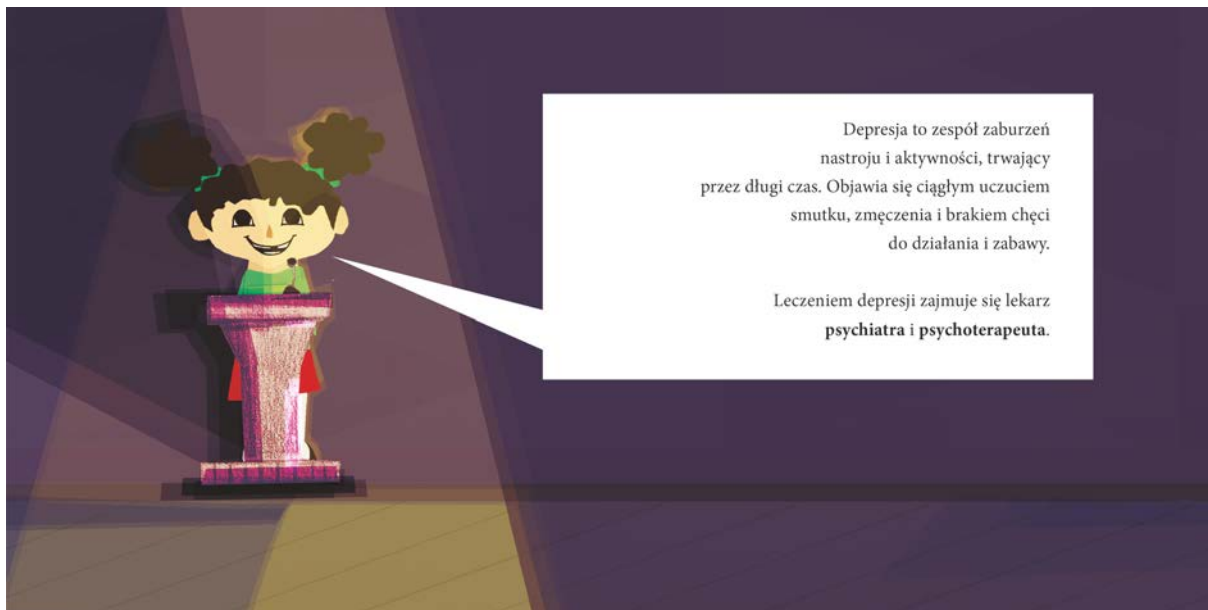
- przeanalizowanie rynku publikacji dziecięcych oraz bajek terapeutycznych
- poszerzenie wiedzy w zakresie psychologii dziecięcej i etapów rozwojowych dziecka
- opracowanie pomysłu i treści z psychologiem dziecięcym
- opracowanie ilustracji i rozrysowanie każdej ze scen
- praca z teksturą, formą i w programach graficznych Adobe Photoshop
- praca nad gotową publikacją, praca z typografią w programie Adobe InDesign
- zaprojektowanie okładek
- utworzenie słowniczka trudnych słów na końcu każdej książeczki

3. Produkt Końcowy

Efektom końcowej całej pracy jest seria publikacji dla dzieci w wieku przedszkolnym, poruszająca temat depresji, śmierci i choroby nowotworowej jednego z członków rodziny. Finalnie, powstały trzy książeczki w formacie 150mm x 150mm. Dwie książeczki zawierają 32 strony, a jedna 36 stron, papier użyty do wydruku ma gramaturę 120g, okładka jest miękka, błyszcząca o gramaturze 250g. Wszystkie książeczki zostały zszyte aby były poręczne i lekkie oraz by mieściły się w małych dziecięcych rączkach. Poniżej umieszczone zostały okładki i wybrane ilustracje.

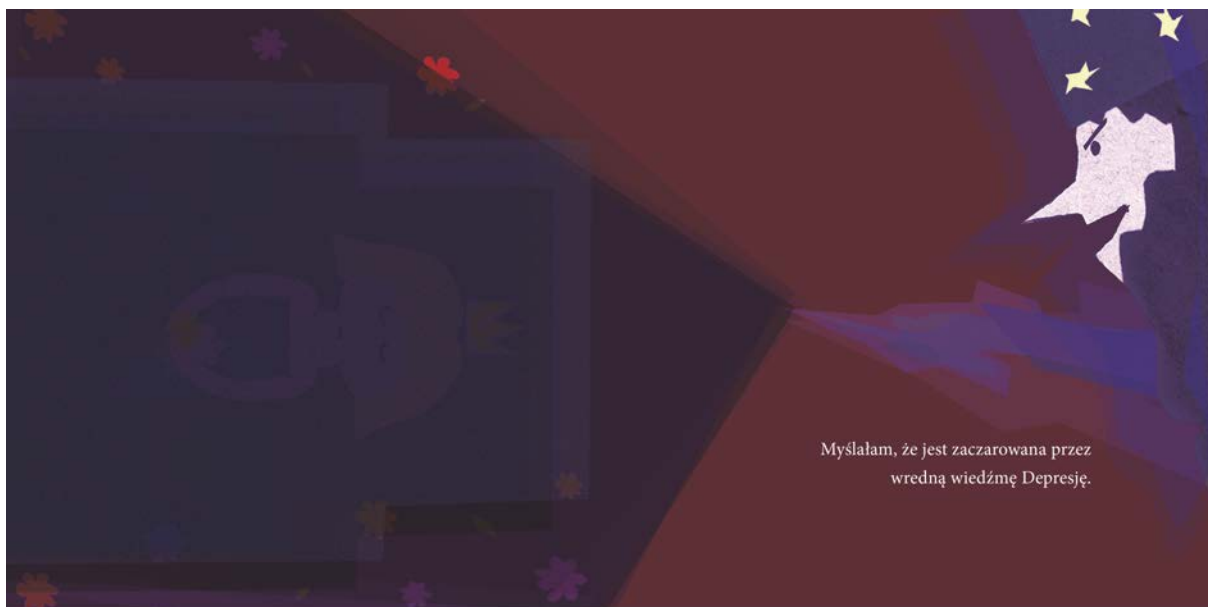






Depresja to zespół zaburzeń nastroju i aktywności, trwający przez długi czas. Objawia się ciągłym uczuciem smutku, zmęczenia i brakiem chęci do działania i zabawy.

Leczeniem depresji zajmuje się lekarz **psychiatra i psychoterapeuta.**



Myslałam, że jest zaklęta przez
wredną wiedźmę Depresję.

Teraz moja babcia będzie mieszkać w niebie
z prababcią i pradziadkiem, których
ja nie poznałam bo odeszli jeszcze
przed moim urodzeniem.
Teraz to tam będzie babci nowy dom.



Mój tatuś jest bardzo
wysoki, a jego ręce są tak
długie jak szyja żyrafy.

