



REFERAT PRACY DYPLOMOWEJ

Temat pracy: Ilustrowana mapa emocji – edukacyjne wydawnictwo dla dzieci.

Autor: Weronika Konsek

Promotor: dr hab. Tomasz Jędrzejko

Kategorie: Ilustrowana książka edukacyjna

Słowa kluczowe: Ilustracje wektorowe, emocje, mindfulness, dzieci

1. Cel i podstawowe założenia

Celem pracy było stworzenie wydawnictwa edukacyjnego dla dzieci, zawierającego wizualizację emocji. By to osiągnąć została wykreowana postać głównej bohaterki Krysi doświadczającej sytuacji, w których pojawiały się trudne uczucia. Sposobem na poradzenie sobie z nimi są ćwiczenia mindfulness, których treść została zaczerpnięta z książki autorstwa Uz Afzal *Mindfulness dla dzieci*. Zarówno autorski, rymowany wiersz, jak i ilustracje mają pomóc młodemu odbiorcy w identyfikacji trudnych emocji oraz zmierzeniu się z nimi.

2. Realizacja projektu

Jednym z pierwszych kroków do osiągnięcia celu było opracowanie treści publikacji, które obejmowało wybranie ćwiczeń mindfulness, na których opiera się treść książki oraz wymyślenie rymowanego wierszyka, na podstawie którego zostały stworzone ilustracje.

Wykreowana została również postać głównej bohaterki, która jest jednym z najważniejszych elementów książki. To na niej czytelnik powinien skupić całą swoją uwagę, dlatego też otaczający ją świat został uproszczony. Na

rozkładówkach gdzie widnieje dziewczynka zazwyczaj znajduje się więcej bieli, by nie odciągać uwagi dziecka od jej mimiki twarzy oraz gestów, które wykonuje.

Ilustracje w książce zostały stworzone za pomocą wektorowych kształtów oraz kontrastujących kolorów. Każdy z rozdziałów opiera się na dwóch głównych barwach oraz bieli i czerni. Rozkładówki z opisem przygód głównej bohaterki są bardziej skonstrastowane i kolorowe, aby podkreślić spotęgowanie emocji.

Kolejnym krokiem w realizacji projektu było zaprojektowanie typografii, która jest ważnym elementem książki. W tej części duże znaczenie miała interpretacja i analiza stworzonego wiersza. Głównym założeniem było stopniowanie wartości informacji. Najważniejsze polecenia i kluczowe słowa zostały zapisane większym rozmiarem fontu lub nadany jest im kolor. Ma to wpłynąć również na zaakcentowanie i sposób przeczytania poszczególnych słów.

3. Produkt końcowy

W ramach pracy powstała książka w formacie B5 pt. *Tu i teraz*. Zawiera ona 68 stron oraz wyklejkę. Oprawiona została w karton 2mm powleczony folią soft skin, przez co książka jest przyjemna w dotyku, a sama jej struktura wzbudza ciekawość czytelnika i zachęca do sięgnięcia po wydawnictwo.

Książka zawiera sześć ćwiczeń mindfulness, poprzedzonych przygodami głównej bohaterki, która również je wykonuje. Dzięki temu młody odbiorca może utożsamić się z postacią Krysi, a wykonując ćwiczenia poczuć się częścią opowieści.



Krysia nie mogła wyjść ze zdumienia,
kiedy po chwili
ZNIKNĘŁY ZMARTWIENIA.

Żwawo więc wstała.

**DOSYĆ
UKRYWANIA**

Już nie są mi straszne
dzisiejsze wyzwania!





W mig policzki Krysi zrobiły się

CZERWONE



O nie! Wszyscy patrzą się
w moją stronę

Czuję, że coś się ze mną dzieje,
czemu serduszko mi tak szaleje?
To chyba **STRES**, jak mówiła mama.
Spróbuję poradzić sobie z tym sama.

Biorę oddech...

Jeden drugi trzeci
aż cały stres ze mnie uleci.



Gdy muzyka uciła Krysia zobaczyła
jaki **szalony rysunek** właśnie stworzyła!

Ta zabawa jest
super!

A ślady przepiękne!

Jestem gotowa
NA NASTĘPNĄ PIOSENKĘ!



Choć wiele trudności Krysia napotkała
To z pomocą mamy
wszystkim im sprostała!

Ze smutkiem i złością zmierzała się nieraz,

Ważne jest jednak tylko

TU i TERAZ

Morał z opowieści właśnie taki płynie

- wszystko co trudne

kiedys w końcu minie!

4. Informacje o możliwości wykorzystania pracy

Książka *Tu i teraz* została zaprojektowana z myślą o dzieciach oraz ich rodzicach i opiekunach, którzy muszą zmagać się z trudnościami związanymi z dojrzewaniem emocjonalnym swoich pociech. Może być wykorzystywana przez nich jako forma wsparcia w procesie kształtowania charakteru oraz radzenia sobie ze stresem. Treść zawarta w publikacji pozwala również na przyjemne i wartościowe spędzenie czasu z dzieckiem.

Z eksperymentu przeprowadzonego na pięcioletniej dziewczynce wynika, że treść książki została pomyślnie zredagowana i przyniosła oczekiwane rezultaty. Zarówno ilustracje, jak i wiersz oddziałują w pożądanym sposobie na potencjalnego odbiorcę.