



## REFERAT PRACY DYPLOMOWEJ

**Temat Pracy:** System komunikacji wizualnej dla Sosnowieckiego Centrum Sztuki – Zamek Sielecki z uwzględnieniem wymagań w zakresie dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

**Autor:** Paweł Pytel

**Promotor:** dr hab. Tomasz Jędrzejko

Kategoria: System komunikacji wizualnej.

Słowa kluczowe: wayfinding, komunikacja wizualna, piktogramy, plan,

### 1. Cel i podstawowe założenia.

Celem pracy jest opracowanie kompleksowego systemu komunikacji wizualnej (wayfinding system) dla przestrzeni architektonicznej Sosnowieckiego Centrum Sztuki – Zamek Sielecki, uwzględniającego wymagania wynikające z ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (t.j. Dz.U.2020.1062 z późn. zm.). W ramach zadania projektowego przygotowany został autorski system piktogramów oraz seria grafik wizerunkowych dedykowanych instytucji, obejmujących przygotowanie oznaczenia dla wszystkich pomieszczeń dostępnych przez odwiedzających, zarówno sal wystawienniczych, jak i holu głównego, ciągów komunikacyjnych, części administracyjnej.

### 2. Realizacja projektu.

Punktem wyjścia dla założeń estetycznych i dalszych decyzji projektowych systemu stała się architektura budynku instytucji. Zarówno zastosowana kolorystyka, system piktogramów oraz pattern wynikają w sposób bezpośredni z elementów architektonicznych i samej historii obiektu. Pozwoliło to na odpowiednie wkomponowanie wayfindingu,

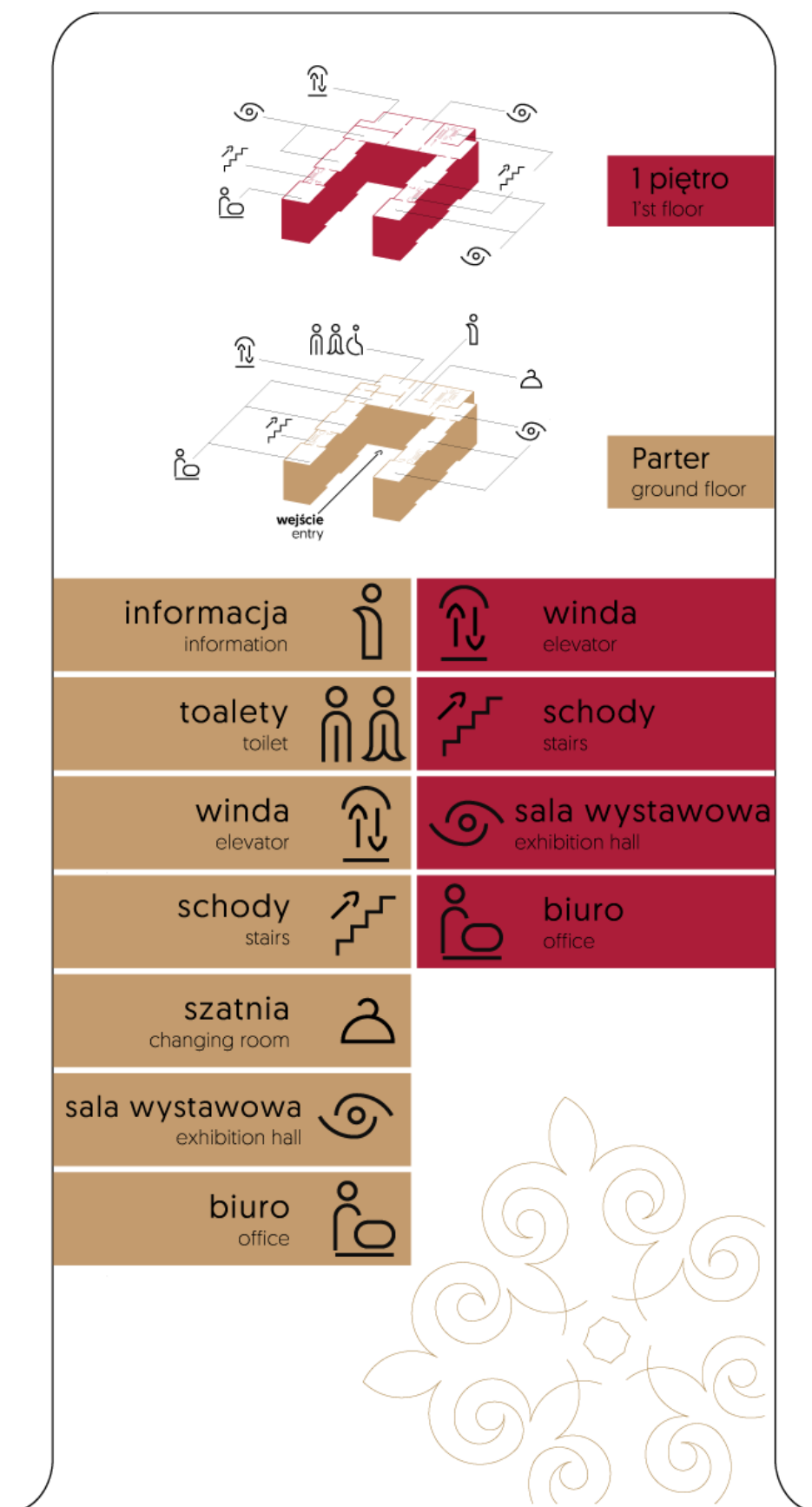
zachowanie spójności wizualnej przestrzeni oraz jednocześnie podkreślenie znaczenia historycznego Zamku. Dodatkowo brak systemu identyfikacji wizualnej instytucji pozwolił na dość swobodne kształtowanie klucza wizualnego.

### 3. Produkt końcowy – projekt systemu komunikacji wizualnej.

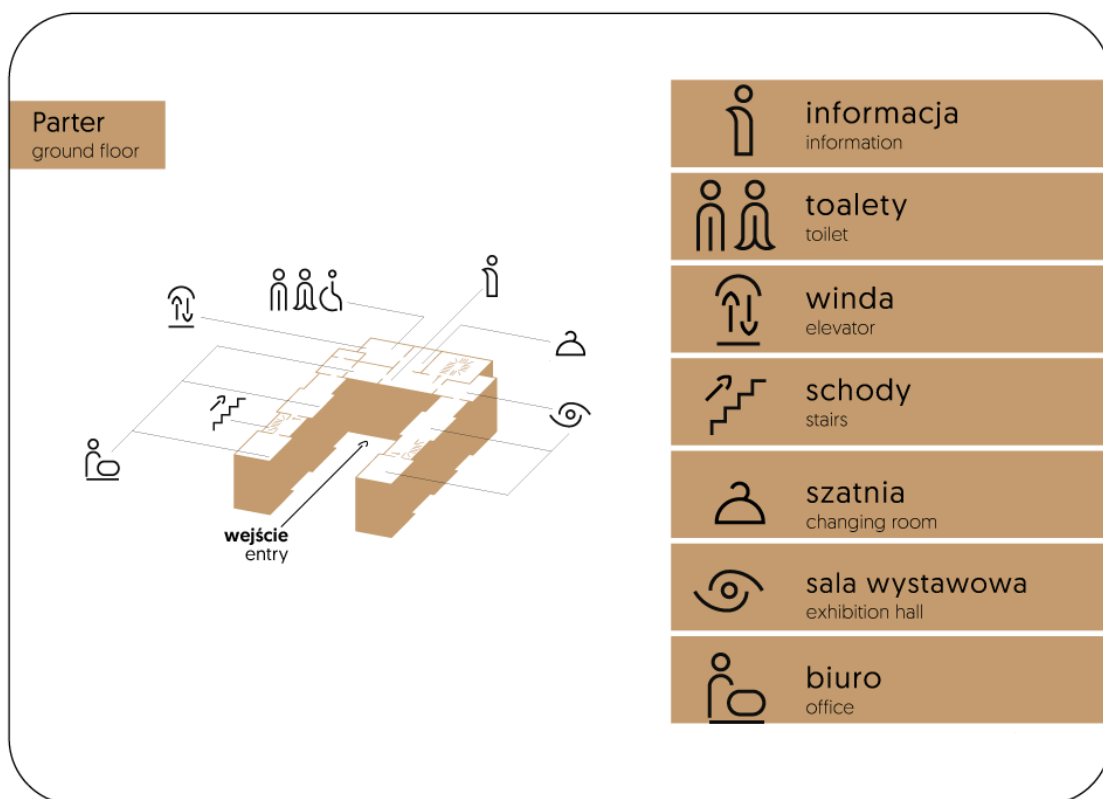
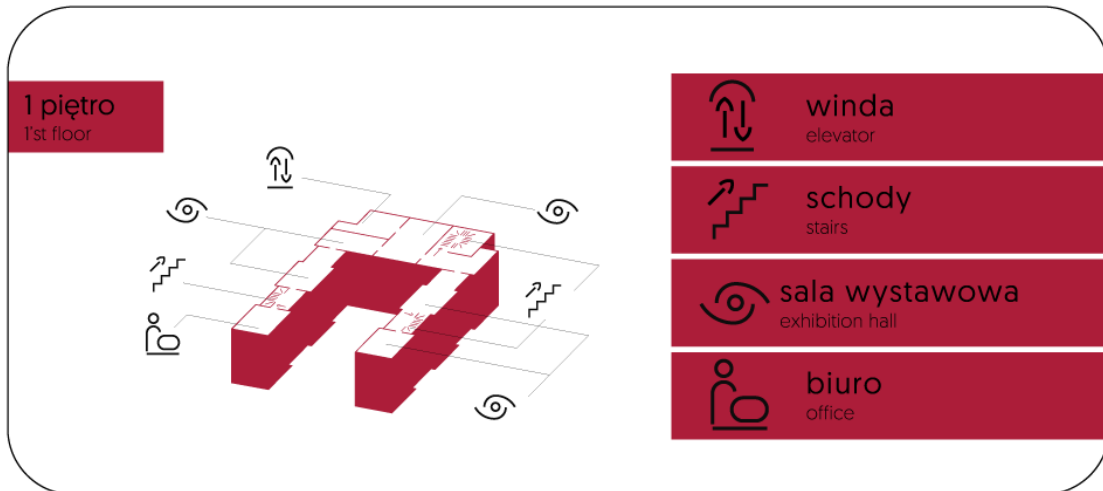
Powstały projekt zrealizował wszystkie zakładane cele i wymogi. Udało się zachować spójność wizualną i estetyczną stworzonego wayfindingu, który płynnie łączy się z architekturą budynku, jego specyfiką oraz charakterem działalności Centrum Sztuki, jednocześnie zachowując warunki dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.



1. Tabliczki informacyjne.



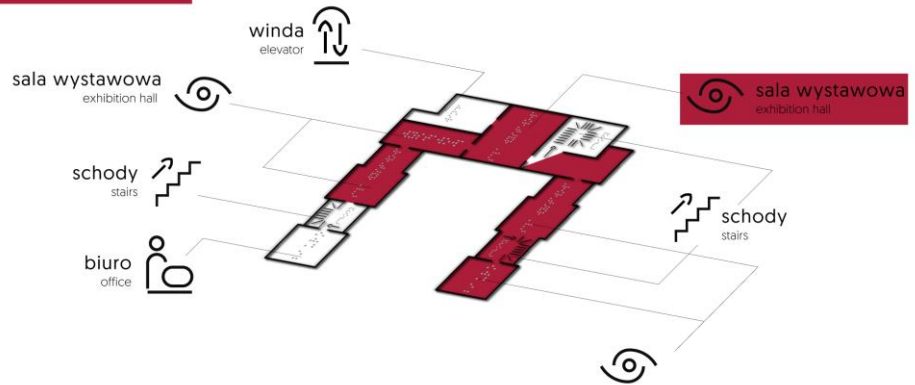
2. Główny plan obiektu.



3. Plany obiektu poszczególnych pięter.

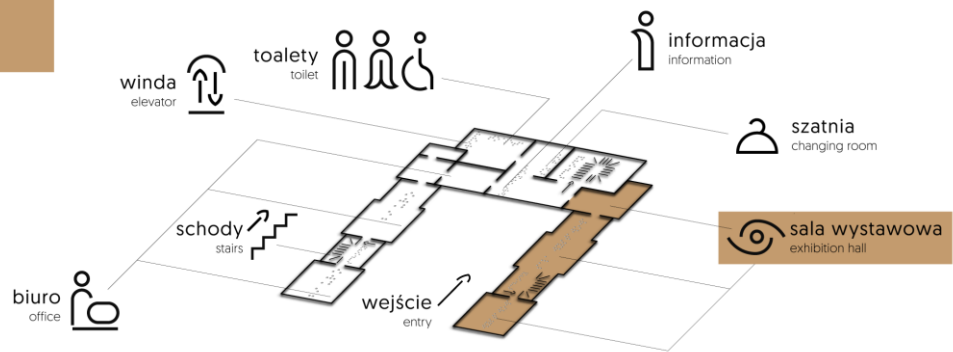
# I piętro first floor

Braille and tactile representation of the floor name.

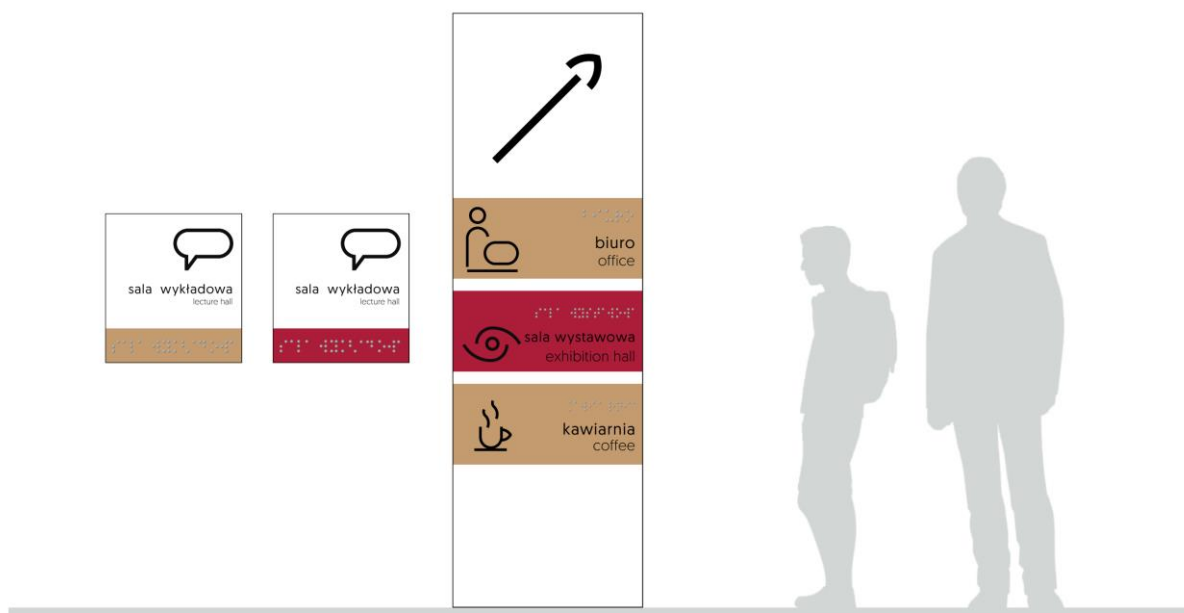


# Parter Ground floor

Braille and tactile representation of the floor name.



4. Plany obiektu, z napisami w alfabecie Braille'a oraz tyflograficzną powierzchnią.



5. . Przykład zamieszczonych tablic informacyjnych.

#### **4. Informacje o możliwości wykorzystania projektu.**

System komunikacji wizualnej jest rozwiązaniem całościowym i może zostać wdrożony w instytucji, a także stanowić punkt wyjścia dla stworzenia lub rozwinięcia systemu identyfikacji wizualnej Sosnowieckiego Centrum Sztuki –Zamek Sielecki.