

NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA:

Seminarium dyplomowe

Kod przedmiotu: GS_39

Rodzaj przedmiotu: obieralny;

Wydział: Informatyki

Kierunek: Grafika

Poziom studiów: pierwszego stopnia – VI poziom PRK

Profil studiów: praktyczny

Forma studiów: stacjonarne/niestacjonarne

Rok: 3, 4

Semestr: 6, 7

Forma stacjonarna

Projekt/seminarium – 80 (40 + 40);

Forma niestacjonarna

Projekt/seminarium – 44 (22 + 22);

Język/i, w którym/ch realizowane są zajęcia: język polski.

Liczba punktów ECTS: 7 (3 + 4)

Osoby prowadzące:

wykład:

laboratorium:

1. Założenia i cele przedmiotu:

Celem przedmiotu jest przygotowanie licencjackiej pracy dyplomowej zgodnie z wymaganiami określonymi w regulaminie studiów. Zapoznanie studenta z etapami przygotowania pracy licencjackiej, z elementami składowymi pracy dyplomowej, dokumentacją dopuszczającą do przystąpienia do obrony.

2. Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymaganiami wstępnymi:

Wszystkie przedmioty kierunkowe i teoretyczne objęte programem trzech lat studiów.

3. Opis form zajęć

a) Projekt/ seminarium

• Treści programowe :

Standardy dyplomowej artystycznej lub projektowej pracy licencjackiej.

- Określenie tematu i zakresu pracy. Ustalenie tytułu pracy.
- Przedstawienie planów pracy i referowanie koncepcji, dyskusja.
- Przedstawianie i omawianie poszczególnych tematów i etapów realizacyjnych, wskazywanie i poszukiwanie dróg rozwiązania problemów technicznych, dyskusja.
- Weryfikacja zaprezentowanych etapów pracy pod kątem ich zgodności z przyjętymi założeniami.
- **Metody dydaktyczne:**
 - Ćwiczenia seminaryjne w postaci prezentacji, omawiania i zatwierdzania koncepcji i planów realizacyjnych pracy licencjackiej, poszczególnych części i etapów praktycznej pracy licencjackiej.
 - Omawianie portfolio studenta, dokonanie wyboru prac oraz odpowiedniej formy wydawniczej.
 - Omawianie i zatwierdzanie prezentowanego podczas egzaminu dyplomowego opisu pracy oraz formy prezentacji.
 - Dyskusja z elementami prelekcji; aktywny udział studentów.
- **Forma i warunki zaliczenia :**
 - Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uczestnictwo studenta na zajęciach i realizowanie pracy dyplomowej wg uzgodnionego planu.
 - Podstawę zaliczenia i oceny stanowi przedstawienie zrealizowanych etapów pracy, ocena ich poprawności i staranności warsztatowej oraz kreatywności użytych rozwiązań.
- **Wykaz literatury podstawowej :**
Ustalana indywidualnie w zależności od tematu pracy dyplomowej
- **Wykaz literatury uzupełniającej:**
Ustalana indywidualnie w zależności od tematu pracy dyplomowej

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS

a. forma stacjonarna

Forma zajęć	Formy aktywności studenta	Średnia ilość godzin na zrealizowanie aktywności
Seminarium	Kontakt z nauczycielem	80
	Przygotowanie roboczej wersji rozdziałów pracy dyplomowej	35
	Przygotowanie prezentacji	15
	Realizacja ostatecznej wersji pracy dyplomowej	45
Całkowita ilość godzin aktywności studenta		175
Liczba punktów ECTS dla modułu		7

b. forma niestacjonarna

Forma zajęć	Formy aktywności studenta	Średnia ilość godzin na zrealizowanie aktywności
Seminarium	Kontakt z nauczycielem	44
	Przygotowanie roboczej wersji rozdziałów pracy dyplomowej	60
	Przygotowanie prezentacji	20
	Realizacja ostatecznej wersji pracy dyplomowej	51

Całkowita ilość godzin aktywności studenta	175
Liczba punktów ECTS dla modułu	7

5. Wskaźniki sumaryczne

a. forma stacjonarna

- a) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
- Liczba godzin kontaktowych – 80
 - Liczba punktów ECTS – 3,2
- b) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach o charakterze praktycznym.
- Liczba godzin kontaktowych – 80
 - Liczba punktów ECTS – 9,0

b. forma niestacjonarna

- a) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
- Liczba godzin kontaktowych – 44
 - Liczba punktów ECTS – 1,75
- b) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach o charakterze praktycznym.
- Liczba godzin kontaktowych – 44
 - Liczba punktów ECTS – 9,0

6. Zakładane efekty kształcenia

Efekt przedmiotowy (Symbol)	Efekty kształcenia dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
GS_39_W01	Posiada wiedzę ze sztuki, projektowania graficznego, oraz projektowania multimedialnego dotyczącą obecnych dokonań oraz historii poszczególnych dziedzin, potrafi wykorzystać ją w procesie projektowym.	K_W05 K_W13
GS_39_W02	Posiada wiedzę dotyczącą analizy tematu, planowania procesu projektowego oraz poszczególnych etapów jego realizacji.	K_W12

GS_39_U01	Posiada zakres umiejętności warsztatowych i projektowych, dba o ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę, realizuje własne pozauczelniane działania artystyczne w oparciu o swoją wyobraźnię, intuicję oraz emocjonalność, dobór koncepcji dostosowuje do potrzeb użytkownika.	K_U12 K_U13 K_U14 K_U20
GS_39_U02	Potrafi przygotować pracę pisemną dotyczącą swojego projektu oraz potrafi publicznie w sposób logiczny zaprezentować proces twórczy oraz efekt końcowy swoich dokonań.	K_U15 K_U16 K_U18
GS_39_K01	Posiada potrzebę ciągłego rozwoju, nauki i pogłębiania swoich umiejętności.	K_K01
GS_39_K02	Rozumie potrzebę dokonania analizy tematu, tzw. researchu przed przystąpieniem do każdego procesu projektowego, dzięki czemu potrafi w sposób zorganizowany podejść do zadań projektowych.	K_K03 K_K09
GS_39_K03	Potrafi realizować własne koncepcje i pomysły w oparciu o indywidualną stylistykę, potrafi adaptować się do zmieniającej się sytuacji w procesie projektowania w sposób twórczy i elastyczny.	K_K04 K_K05
GS_39_K04	Potrafi obiektywnie ocenić efekty swojej pracy oraz pracy innych, udzielić konstruktywnej krytyki, podjąć refleksję na tematy społeczne, naukowe i etyczne w swoich projektach.	K_K07
GS_39_K05	Potrafi dzięki świadomości twórczej zaprezentować w sposób profesjonalny swoje dokonania artystyczne.	K_K10

7. Odniesienie efektów kształcenia do form zajęć i sposób oceny osiągnięcia przez studenta efektów kształcenia.

Efekt przedmiotowy (Symbol)	Forma zajęć		Sposób sprawdzenia osiągnięcia efektu
		Seminarium	
GS_39_W01		x	Przygotowanie i przedstawienie zakresu pracy dyplomowej
GS_39_W02		x	Przygotowanie i przedstawienie zakresu pracy dyplomowej
GS_39_U01		x	Przygotowanie i realizacja zakresu pracy dyplomowej
GS_39_U02		x	Przygotowanie i realizacja zakresu pracy dyplomowej
GS_39_K01		x	Przygotowanie i realizacja zakresu pracy dyplomowej
GS_39_K02		x	Przygotowanie i realizacja zakresu pracy dyplomowej
GS_39_K03		x	Przygotowanie i realizacja zakresu pracy dyplomowej
GS_39_K04		x	Przygotowanie i realizacja zakresu

			pracy dyplomowej
GS_39_K05		<i>x</i>	Przygotowanie i realizacja zakresu pracy dyplomowej

8. Kryteria uznania osiągnięcia przez studenta efektów kształcenia.

Efekt przedmiotowy (Symbol)	Efekt jest uznawany za osiągnięty, gdy:
GS_39_W01	Przygotowanie i przedstawienie zakresu pracy dyplomowej
GS_39_W02	Przygotowanie i przedstawienie zakresu pracy dyplomowej
GS_39_U01	Przygotowanie i realizacja zakresu pracy dyplomowej
GS_39_U02	Przygotowanie i realizacja zakresu pracy dyplomowej
GS_39_K01	Przygotowanie i realizacja zakresu pracy dyplomowej
GS_39_K02	Przygotowanie i realizacja zakresu pracy dyplomowej
GS_39_K03	Przygotowanie i realizacja zakresu pracy dyplomowej
GS_39_K04	Przygotowanie i realizacja zakresu pracy dyplomowej
GS_39_K05	Przygotowanie i realizacja zakresu pracy dyplomowej