

NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA:

Technologia i materiałoznawstwo

Kod przedmiotu: GS_34

Rodzaj przedmiotu: ogólnoplastyczne

Wydział: Informatyki

Kierunek: Grafika

Poziom studiów: pierwszego stopnia – VI poziom PRK

Profil studiów: praktyczny

Forma studiów: stacjonarna/niestacjonarna

Rok: 1

Semestr: 1

Formy zajęć i liczba godzin:

Forma stacjonarna

wyklady – 12;

Forma niestacjonarna

wyklady – 10;

Zajęcia prowadzone są w języku polskim.

Liczba punktów ECTS: 2;

Osoby prowadzące:

wykład:

1. Założenia i cele przedmiotu:

założenia – wprowadzenie nazewnictwa i rozwinięcie podstawowych pojęć z zakresu wiedzy na temat dziedzin plastycznych, takich jak: rysunek, malarstwo, grafika warsztatowa, projektowanie graficzne (książka), film (animacja poklatkowa i komputerowa), fotografia w kontekście zagadnień związanych z technikami plastycznymi, technologią i materiałoznawstwem, psychofizjologią widzenia oraz historią sztuki

cele – nabyta wiedza ma stanowić dla studenta inspirację do późniejszego świadomego doboru, zastosowania i poszerzania własnych plastycznych środków wyrazu, technik i technologii plastycznych w obszarze studiowanego kierunku oraz w swojej twórczości

2. Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymaganiami wstępnymi:

- **Brak**

3. Opis form zajęć

a) **Wykłady**

• **Treści programowe:**

- Wprowadzenie nazewnictwa i rozwinięcie podstawowych pojęć z zakresu wiedzy o poszczególnych dziedzinach plastycznych
- Omówienie technologii, technik i zagadnień związanych z wiedzą o wybranych dziedzinach sztuk plastycznych
- Analiza wybranych przykładów dzieł sztuki i twórczości ich autorów
- Analiza artystycznych środków wyrazu w kontekście psychofizjologii widzenia i świadomego budowania komunikatu wizualnego
-

• **Metody dydaktyczne :**

- Wykład prowadzony metodą tradycyjną z wykorzystaniem rzutnika multimedialnego i prezentacją slajdów oraz filmów tematycznych.

• **Forma i warunki zaliczenia :**

- Warunkiem zaliczenia wykładu jest test.

• **Wykaz literatury podstawowej :**

1. Doerner M., *Materiały malarskie i ich zastosowanie*. Warszawa: Arkady, 2017.
2. Fuga A., *Techniki i materiały*. Warszawa: Arkady, 2008.
3. Jadzińska M., *Tworzywa sztuczne w sztukach wizualnych*. Warszawa: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, 2019.
4. Veneri F., *Sztuka i techniki – malarstwo iluzoryczne*. Warszawa: Olesiejuk, 2007.

• **Wykaz literatury uzupełniającej:**

1. Krejca A., *Techniki sztuk graficznych. Podręcznik metod warsztatowych i historii grafiki artystycznej*. Warszawa: WAiF, 1984.
2. Lam W., *Malarstwo*. Warszawa-Poznań: PWN, 1963.
3. Ślesiński W., *Techniki malarskie: spoiwa mineralne*. Warszawa: Arkady, 1983.
4. Ślesiński W., *Techniki malarskie: spoiwa organiczne*. Warszawa: Arkady, 1984.
5. Teissing K., *Techniki rysunku*. Warszawa: WAiF, 1982.
6. Werner J., *Podstawy technologii malarstwa i grafiki*, Warszawa: PWN, 1985.
7. Cave R., Ayad S., *Historia książki. Od glinianych tabliczek po e-booki*, Arkady Warszawa 2015
8. Emblem A., Emblem H. (red.), *Technika opakowań. Podstawy, materiały, procesy wytwarzania*, PWN Warszawa 2014
9. Hockney D., *Wiedza tajemna. Sekrety technik malarskich Dawnych Mistrzów*, UNIVERSITAS Kraków 2006
10. Rzepińska M. (red.), *Leonarda da Vinci „Traktat o malarstwie”*, PAN, Instytut Sztuki, Tom XXV, 1984

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS

a. **forma stacjonarna**

Forma zajęć	Formy aktywności studenta	Średnia liczba godzin
-------------	---------------------------	-----------------------

		na zrealizowanie aktywności
Wykład	Kontakt z nauczycielem	12
	Czytanie literatury	14
	Przygotowanie do zaliczenia	18
Ćwiczenia	Kontakt z nauczycielem	-
	Przygotowanie do pracy kontrolnej	-
	Samodzielne rozwiązywanie zadań	-
Konsultacje	Kontakt z nauczycielem	3
Zal./Egzamin	Kontakt z nauczycielem	3

Całkowita ilość godzin aktywności studenta	50
Liczba punktów ECTS dla modułu/przedmiotu	2

b. forma niestacjonarna

Forma zajęć	Formy aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Wykład	Kontakt z nauczycielem	10
	Czytanie literatury	14
	Przygotowanie do zaliczenia	20
Ćwiczenia	Kontakt z nauczycielem	-
	Przygotowanie do pracy kontrolnej	-
	Samodzielne rozwiązywanie zadań	-
Konsultacje	Kontakt z nauczycielem	3
Zal./Egzamin	Kontakt z nauczycielem	3

Całkowita ilość godzin aktywności studenta	50
Liczba punktów ECTS dla modułu/przedmiotu	2

5. Wskaźniki sumaryczne

a. forma stacjonarna

- a) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
 - Liczba godzin kontaktowych – 18
 - Liczba punktów ECTS – 0,7
- b) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach o charakterze praktycznym.
 - Liczba godzin kontaktowych – 0
 - Liczba punktów ECTS – 0

b. forma niestacjonarna

- a) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
 - Liczba godzin kontaktowych – 16
 - Liczba punktów ECTS – 0,6

b) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach o charakterze praktycznym.

- Liczba godzin kontaktowych – 0
- Liczba punktów ECTS – 0

6. Zakładane efekty kształcenia

Efekt przedmiotowy (Symbol)	Efekty kształcenia dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
GS_34_W1	Umiejętność budowania poprawnego obrazu wizualnego z podstawową wiedzą o procesie technologicznym.	K_W02, K_W03,
GS_34_U1	Umiejętność realizacji koncepcji plastycznej, z wiedzą o odpowiednim i adekwatnym do projektu doborze środków wizualnych oraz technologicznych.	K_U01
GS_34_U2	Umiejętność identyfikacji problemu artystycznego i projektowego oraz właściwy dobór środków wyrazu.	K-U03
GS_34_K1	Przygotowanie do samodzielnej realizacji projektu. Umiejętność twórczego myślenia w kształtowaniu autorskiej wypowiedzi plastycznej.	K_K04, K_K05
GS_34_K2	Umiejętność samooceny oraz refleksji nad projektem oraz funkcjonowaniem dzieła w kontekście społecznym.	K_K07

7. Odniesienie efektów kształcenia do form zajęć i sposób oceny osiągnięcia przez studenta efektów kształcenia .

Efekt przedmiotowy (Symbol)	Forma zajęć		Sposób sprawdzenia osiągnięcia efektu
	Wykład	Ćwiczenia	
GS_34_W1	v	-	test opisowy
GS_34_U1	v	-	test opisowy
GS_34_U2	v	-	test opisowy
GS_34_K1	v	-	Aktywność na wykładzie
GS_34_K2	v	-	Aktywność na wykładzie

8. Kryteria uznania osiągnięcia przez studenta efektów kształcenia.

Efekt przedmiotowy (Symbol)	Efekt jest uznawany za osiągnięty, gdy:
GS_34_W1	Poprawnie odpowiada na ponad 70% pytań testu opisowego.
GS_34_U1	Poprawnie odpowiada na ponad 70% pytań testu opisowego.
GS_34_U2	Poprawnie odpowiada na ponad 70% pytań testu opisowego.
GS_34_K1	Poprawnie odpowiada na ponad 70% pytań testu opisowego.
GS_34_K2	Poprawnie odpowiada na ponad 70% pytań testu opisowego.

