

**NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA:**

**Typografia i prepress**

**Kod przedmiotu: GS\_10**

**Rodzaj przedmiotu: kierunkowy**

**Wydział: Informatyki**

**Kierunek: Grafika**

**Poziom studiów: pierwszego stopnia – VI poziom PRK**

**Profil studiów: praktyczny**

**Forma studiów: stacjonarna/niestacjonarna**

**Rok: 1**

**Semestr: 1**

**Formy zajęć i liczba godzin:**

**Forma stacjonarna**

**wyklady – 8;**

**laboratorium – 30;**

**Forma niestacjonarna**

**wyklady – 6;**

**laboratorium – 18;**

**Zajęcia prowadzone są w języku polskim.**

**Liczba punktów ECTS: 4**

**Osoby prowadzące:**

**wykład:**

**laboratorium:**

---

**1. Założenia i cele przedmiotu:**

Zdobycie podstawowej wiedzy z zakresu typografii i prepressu: terminologia i poprawne nazewnictwo, umiejętność doboru kroju pisma do projektu, poznanie podstawowych błędów i sposobu ich unikania. Umiejętność samodzielnego przygotowania prostej publikacji do druku. Zapoznanie się z programem Adobe Indesign oraz opcjami tekstowymi programu Adobe Illustrator. Umiejętność trafnego dobrania programu do projektu. Student po ukończeniu zajęć powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu makro i mikrotypografii oraz przygotowania do druku.

## 2. Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymaganiami wstępnymi:

- Wiedza z zakresu obsługi komputera
- Znajomość zasad kompozycji

Przedmioty wprowadzające to: kompozycja

## 3. Opis form zajęć

### a) Wykłady

#### • Treści programowe:

1. Omówienie roli typografii
2. Przedstawienie podstawowych pojęć i błędów typograficznych.
3. Przedstawienie dobrych i złych przykładów zastosowanie typografii

#### • Metody dydaktyczne:

- Wykład prowadzony metodą tradycyjną z wykorzystaniem rzutnika multimedialnego i prezentacją
- Zaprezentowanie przykładowych realizacji (ulotki, katalogi, książki)
- Zaprezentowanie przykładowych pomocy drukarskich (wzorniki papierów, przykładowe formy uszlachetniania druku)

#### • Forma i warunki zaliczenia:

- Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest odpowiedź ustna lub pisemna na wybrane zagadnienia typograficzne i realizacja prac projektowych

#### • Wykaz literatury podstawowej:

1. Willberg H.P., Forssman F., *Pierwsza pomoc w typografii*. Gdańsk: słowo/obraz, terytoria, 2022.
2. Hochuli J., *Detal w typografii*. Kraków: d2d.pl, 2009.
3. Gordon J., Jansen C., Schwartz R., *Adobe InDesign CC/CC PL*. Gliwice: Helion: 2017.
4. Anton K. K., Cruise J., *Adobe InDesign CC/CC PL: oficjalny podręcznik*. Gliwice: Helion: 2016.

#### • Wykaz literatury uzupełniającej:

1. Jury D., *Co to jest typografia?* Warszawa: Arkady, 2021
2. Bringhurst R., *Elementarz stylu w typografii*, Kraków: d2d.pl, 2007.
3. Ambrose G., Harris P., *Typografia*, Warszawa: PWN, 2008.
4. *Poligrafia. Sztuka, techniki, technologie*. Warszawa: Centralny Ośrodek Badawczo-Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego, 2021.
5. Szydłowska A., Misiak M., *Paneuropa, Kometa, Hel. Szkice z historii projektowania liter w Polsce*. Kraków: Karakter, 2015.

### b) Laboratorium

#### • Treści programowe:

1. nauka obsługi programu Adobe Indesign
2. realizacja zadań praktycznych:
  - plakat typograficzny
  - skład tekstu ciągłego

3. ćwiczenia wykonywane bezpośrednio w trakcie trwania zajęć
- **Metody dydaktyczne:**
    - Prezentacje przypadków,
    - Dyskusja,
    - Indywidualne rozwiązywanie zadań.
    - Korekta bieżących realizacji
  - **Forma i warunki zaliczenia:**
    - Przedstawienie finalnej wersji zadania w postaci wydruku i wersji elektronicznej
    - Frekwencja studenta
    - Zaangażowanie, ilość korekt projektów
    - Prawidłowa odpowiedź na zadane pytania teoretyczne
  - **Wykaz literatury podstawowej :**
    1. Jak w przypadku wykładu
  - **Wykaz literatury uzupełniającej: (jak w wykładach):**
    1. Jak w przypadku wykładu
4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS

**a. forma stacjonarna**

| Forma zajęć         | Formy aktywności studenta                 | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---------------------|---|---|
| <b>Wykład</b>       | Kontakt z nauczycielem                    | 8   |
|                     | Czytanie wskazanej literatury             | 7   |
|                     | Przygotowanie do przeglądu zaliczeniowego | 4   |
| <b>Laboratorium</b> | Kontakt z nauczycielem                    | 30  |
|                     | Czytanie wskazanej literatury             | 10  |
|                     | Projekt indywidualny                      | 30  |
|                     | Samodzielna realizacja zadań              | 5   |
| <b>Konsultacje</b>  | Kontakt z nauczycielem                    | 3   |
| <b>Zal./Egzamin</b> | Kontakt z nauczycielem                    | 3   |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Całkowita ilość godzin aktywności studenta</b> | <b>100</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS dla modułu/przedmiotu</b>  | <b>4</b>   |

**b. forma niestacjonarna**

| Forma zajęć         | Formy aktywności studenta                 | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|---------------------|---|---|
| <b>Wykład</b>       | Kontakt z nauczycielem                    | 6   |
|                     | Czytanie wskazanej literatury             | 5   |
|                     | Przygotowanie do przeglądu zaliczeniowego | 8   |
| <b>Laboratorium</b> | Kontakt z nauczycielem                    | 18  |
|                     | Czytanie wskazanej literatury             | 12  |
|                     | Projekt indywidualny                      | 35  |
|                     | Samodzielna realizacja zadań              | 10  |

|                     |                        |   |
|---------------------|------------------------|---|
| <b>Konsultacje</b>  | Kontakt z nauczycielem | 3 |
| <b>Zal./Egzamin</b> | Kontakt z nauczycielem | 3 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Całkowita ilość godzin aktywności studenta</b> | <b>100</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS dla modułu/przedmiotu</b>  | <b>4</b>   |

## 5. Wskaźniki sumaryczne

### a. forma stacjonarna

- a) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
- Liczba godzin kontaktowych – 44
  - Liczba punktów ECTS – 1,8
- b) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach o charakterze praktycznym.
- Liczba godzin kontaktowych – 30
  - Liczba punktów ECTS – 3,0

### b. forma niestacjonarna

- a) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
- Liczba godzin kontaktowych – 30
  - Liczba punktów ECTS – 1,2
- b) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach o charakterze praktycznym.
- Liczba godzin kontaktowych – 18
  - Liczba punktów ECTS – 3,0

## 6. Zakładane efekty kształcenia

| <b>Efekt przedmiotowy (Symbol)</b> | <b>Efekty kształcenia dla przedmiotu</b>   | <b>Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia</b> |
|------------------------------------|--|--|
| GS_10_W01                          | Ma wiedzę na temat realizacji projektowych, procesów technologicznych i sposobów ich planowania, jest świadoma/y rozwoju technologicznego oraz uaktualniania wiedzy  | K_W03,<br>K_W08  |
| GS_10_U01                          | Potrafi kreować oraz realizować własne koncepcje projektowe oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich zrealizowania w programie InDesign  | K_U01,<br>K_U10  |
| GS_10_U02                          | Posiada umiejętności w zakresie tworzenia grafiki wydawniczej, potrafi również zaprojektować rozbudowane komunikaty typograficzne  | K_U05  |
| GS_10_K01                          | Potrafi realizować własne koncepcje artystyczne oparte na zdolności twórczego myślenia, potrafi sprawnie rozwiązywać napotkane problemy oraz adaptować się do zmieniającej się sytuacji w trakcie trwania projektu | K_K04,<br>K_U20  |

|           |  |       |
|-----------|--|-------|
| GS_10_K02 | Potrafi obiektywnie ocenić swoją pracę, jak i pracę innych oraz sformułować konstruktywną krytykę w stosunku do działań innych osób. | K_K07 |
|-----------|--|-------|

**7. Odniesienie efektów kształcenia do form zajęć i sposób oceny osiągnięcia przez studenta efektów kształcenia.**

| Efekt przedmiotowy<br>y<br>(Symbol) | Forma zajęć |              | Sposób sprawdzenia osiągnięcia efektu |
|-------------------------------------|-------------|--------------|---------------------------------------|
|                                     | Wykład      | Laboratorium |                                       |
| GS_10_W01                           | v           | v            | Przegląd prac projektowych            |
| GS_10_U01                           |             | v            | Przegląd prac projektowych            |
| GS_10_U02                           | v           | v            | Przegląd prac projektowych            |
| GS_10_K01                           |             | v            | Przegląd prac projektowych            |
| GS_10_K02                           |             | v            | Przegląd prac projektowych            |

**8. Kryteria uznania osiągnięcia przez studenta efektów kształcenia.**

| Efekt przedmiotowy<br>(Symbol) | Efekt jest uznawany za osiągnięty, gdy:   |
|--------------------------------|---|
| GS_10_W01                      | Poprawnie rozwiązuje zadania w czasie zajęć.<br>Wykorzystanie odpowiednich programów i technik do konkretnych zadań.  |
| GS_10_U01                      | Wykorzystanie odpowiednich programów i technik do konkretnych zadań.<br>Terminowe dostarczenie projektów, nie wymagających większych poprawek.                                    |
| GS_10_U02                      | Poprawnie przygotowuje pliki do druku. Wykazuje umiejętność kreatywnego zastosowania możliwości oferowanych przez program InDesign w celu uzyskania efektu wyznaczonego w zadaniu |
| GS_10_K01                      | W sposób twórczy i konstruktywny stosuje się do wytycznych prowadzącego.  |
| GS_10_K02                      | Potrafi wyciągnąć wnioski z wytycznych prowadzącego oraz w sposób obiektywny ocenić swoją pracę.  |