

**NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA:**

**Identyfikacja wizualna**

**Kod przedmiotu: GS\_21**

**Rodzaj przedmiotu: kierunkowy, podstawowy**

**Wydział: Informatyki**

**Kierunek: Grafika**

**Poziom studiów: pierwszego stopnia – VI poziom PRK**

**Profil studiów: praktyczny**

**Rok: 2, 3**

**Semestr: 4, 5**

**Formy zajęć i liczba godzin:**

**Forma stacjonarna**

**wyklady – 20 ( 10 + 10 );**

**Laboratorium – 35 ( 20 + 15 );**

**Forma niestacjonarna**

**wyklady – 12 ( 6 + 6 );**

**Laboratorium – 24 ( 12 + 12 );**

**Zajęcia prowadzone są w języku polskim.**

**Liczba punktów ECTS: 4 ( 2 + 2 )**

**Osoby prowadzące:**

**wykład:**

**laboratorium:**

---

**1. Założenia i cele przedmiotu:**

Celem przedmiotu jest przekazanie studentom wiedzy na temat podstawowych umiejętności dotyczących definiowania idei projektowej w formie znaku plastycznego oraz opanowania umiejętności z zakresu komunikacji wizualnej, jak również niezbędnej wiedzy i terminologii dotyczącej przedmiotu.

**2. Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymaganiami wstępnymi:**

Przedmioty wprowadzające to: podstawy grafiki użytkowej, komunikacja marketingowa, psychofizjologia widzenia.

Znajomość zagadnień projektowania grafiki edytorskiej i przekazywania komunikatu graficznego w formie drukowanej. Znajomość komputerowych programów graficznych.

### 3. Opis form zajęć

#### a) Wykłady

- **Treści programowe:**
  - Identyfikacja wizualna w ujęciu historycznym
  - Zagadnienia współczesnej marki i identyfikacji wizualnej
  - Logo jako znak firmowy i jego miejsce w identyfikacji marki
  - Logo jako element budowania osobowości firmy
  - Współczesny język wizualny
- **Metody dydaktyczne:**
  - Wykład prowadzony metodą tradycyjną z wykorzystaniem prezentacji za pomocą rzutnika multimedialnego zakończony dyskusją.
- **Forma i warunki zaliczenia:**
  - Warunkiem zaliczenia wykładu jest aktywne uczestnictwo w wykładzie
  - Wykazanie się przedmiotową wiedzą
  - Zaliczenie na ocenę
- **Wykaz literatury podstawowej:**
  1. Bergstrom B., *Komunikacja wizualna*. Warszawa: PWN, 2010.
  2. Kotarbiński J., *Marka 5.0*. Warszawa: PWN, 2022.
  3. Hardziej P., *CPN: znak, identyfikacja, historia*. Kraków: Karakter, 2019.
  4. Adamus-Matuszyńska A., Dzik P., *Tożsamość wizualna polskich województw, miast i powiatów*. Toruń; Katowice: Wydawnictwo Adam Marszałek, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, 2017.
  5. Evamy M., *Logo. Przewodnik dla projektantów*. Warszawa: PWN, 2009.
- **Wykaz literatury uzupełniającej:**
  1. Evamy M., *Logotype*. London: Laurence King Publishing, 2012.
  2. Airey D., *Logo design love : tworzenie genialnych logotypów*. Gliwice: Helion, 2018.
  3. Wheeler A., *Kreowanie marki*. Warszawa: PWN, 2010.
  4. Mitchell M., Wightman S., *Typografia książki. Podręcznik projektanta*. Kraków: d2d.pl, 2012.
  5. Frutiger A., *Człowiek i jego znaki*. Kraków: D2d, 2015.

#### b) Laboratorium

- **Treści programowe:**
  - Projekt graficzny znaku firmowego
  - Projekt logotypu ze szczególnym uwzględnieniem jego funkcjonalności
  - Opracowanie księgi znaku
  - Analiza specyfiki firmy i dobieranie adekwatnych środków wyrazu plastycznego
  - Budowa własnych koncepcji graficznych na styku słowo/obraz/litera

- Opracowanie szczegółowych elementów identyfikacji wizualnej (Corporate Identity)
- Opracowanie layoutu strony
- **Metody dydaktyczne:**
  - Indywidualne rozwiązywanie zadań
  - Prezentacje projektów, dyskusja
  - Burza mózgów,
  - Zespołowe rozwiązywanie problemów
  - Korekty indywidualne i zespołowe
- **Forma i warunki zaliczenia:**
  - Obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach
  - Zaliczenie wszystkich zadań cząstkowych (tematów wydanych w czasie zajęć)
  - Ocena jakości projektów
- **Wykaz literatury podstawowej:** jak w punkcie dotyczącym Wykładów
- **Wykaz literatury uzupełniającej:** jak w punkcie dotyczącym Wykładów

## 1. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS

### a. forma stacjonarna

| Forma zajęć  | Formy aktywności studenta                                     | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|--------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Wykład       | Kontakt z nauczycielem                                        | 20                                                |
|              | Przygotowanie do zaliczenia                                   | 5                                                 |
| Laboratorium | Kontakt z nauczycielem                                        | 35                                                |
|              | Czytanie wskazanej literatury                                 | 10                                                |
|              | Realizacja zadań kursowych                                    | 8                                                 |
|              | Projekty indywidualne na bieżąco korygowane przez nauczyciela | 10                                                |
|              |                                                               |                                                   |
| Konsultacje  | Kontakt z nauczycielem                                        | 6                                                 |
| Zal./Egzamin | Kontakt z nauczycielem                                        | 6                                                 |

|                                                   |            |
|---------------------------------------------------|------------|
| <b>Całkowita ilość godzin aktywności studenta</b> | <b>100</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS dla modułu/przedmiotu</b>  | <b>4</b>   |

### b. forma niestacjonarna

| Forma zajęć  | Formy aktywności studenta     | Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności |
|--------------|-------------------------------|---------------------------------------------------|
| Wykład       | Kontakt z nauczycielem        | 12                                                |
|              | Przygotowanie do zaliczenia   | 13                                                |
| Laboratorium | Kontakt z nauczycielem        | 24                                                |
|              | Czytanie wskazanej literatury | 8                                                 |
|              | Realizacja zadań kursowych    | 15                                                |

|                     |                                                               |    |
|---------------------|---------------------------------------------------------------|----|
|                     | Projekty indywidualne na bieżąco korygowane przez nauczyciela | 16 |
| <b>Konsultacje</b>  | Kontakt z nauczycielem                                        | 6  |
| <b>Zal./Egzamin</b> | Kontakt z nauczycielem                                        | 6  |

|                                                   |            |
|---------------------------------------------------|------------|
| <b>Całkowita ilość godzin aktywności studenta</b> | <b>100</b> |
| <b>Liczba punktów ECTS dla modułu/przedmiotu</b>  | <b>4</b>   |

## 5. Wskaźniki sumaryczne

### a. forma stacjonarna

- liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
  - Liczba godzin kontaktowych – 67
  - Liczba punktów ECTS – 2,7
- liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach o charakterze praktycznym.
  - Liczba godzin kontaktowych – 35
  - Liczba punktów ECTS – 2,5

### b. forma niestacjonarna

- liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
  - Liczba godzin kontaktowych – 48
  - Liczba punktów ECTS – 1,9
- liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach o charakterze praktycznym.
  - Liczba godzin kontaktowych – 24
  - Liczba punktów ECTS – 2,5

## 2. Zakładane efekty kształcenia

| <b>Efekt przedmiotowy (Symbol)</b> | <b>Efekty kształcenia dla przedmiotu</b>                                                                                     | <b>Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia</b> |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| GS_21_W1                           | Posiada podstawową wiedzę z zakresu identyfikacji wizualnej                                                                  | K_W02, K_W03                                           |
| GS_21_W2                           | Ma wiedzę w obszarze zadań i celów komunikacji marketingowej                                                                 | K_W09                                                  |
| GS_21_U1                           | Umie określić i rozwiązać problem projektowy dotyczący graficznego rozwiązania znaku firmowego, logotypu, księgi znaku, itp. | K_W12, _W13, K_U01, K_U20, K_U03, K_U14                |
| GS_21_U2                           | Posiada umiejętności opracowanie szczegółowych elementów identyfikacji wizualnej                                             | K_W12, K_W13, K_U09                                    |
| GS_20_K01                          | Potrafi zaplanować i realizować i zaprezentować własne prace projektowe                                                      | K_K02, K_K09, K_K10                                    |

|           |                                                                                                               |       |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| GS_20_K02 | Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki w stosunku do swoich projektów i do działań innych osób | K_K07 |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|

**3. Odniesienie efektów kształcenia do form zajęć i sposób oceny osiągnięcia przez studenta efektów kształcenia.**

| Efekt przedmiotowy (Symbol) | Forma zajęć |              | Sposób sprawdzenia osiągnięcia efektu          |
|-----------------------------|-------------|--------------|------------------------------------------------|
|                             | Wykład      | Laboratorium |                                                |
| GS_21_W1                    | v           | v            | Przegląd zadań kontrolnych i prac projektowych |
| GS_21_W2                    | v           | v            | Przegląd zadań kontrolnych i prac projektowych |
| GS_21_U1                    |             | v            | Przegląd zadań kontrolnych i prac projektowych |
| GS_21_U2                    |             | v            | Przegląd zadań kontrolnych i prac projektowych |
| GS_20_K01                   | v           | v            | Przegląd zadań kontrolnych i prac projektowych |
| GS_20_K02                   | v           | v            | Przegląd zadań kontrolnych i prac projektowych |

**4. Kryteria uznania osiągnięcia przez studenta efektów kształcenia.**

| Efekt przedmiotowy (Symbol) | Efekt jest uznawany za osiągnięty, gdy:                                            |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| GS_21_W1                    | Obecność i aktywność na zajęciach.<br>Poprawnie rozwiązuje zadania w czasie zajęć. |
| GS_21_W2                    | Poprawnie rozwiązuje zadania w czasie zajęć.                                       |
| GS_21_U1                    | Poprawnie rozwiązuje zadania w czasie zajęć.                                       |
| GS_21_U2                    | Poprawnie rozwiązuje zadania w czasie zajęć.                                       |
| GS_20_K01                   | Poprawnie rozwiązuje zadania w czasie zajęć.                                       |
| GS_20_K02                   | Obecność i aktywność na zajęciach.<br>Poprawnie rozwiązuje zadania w czasie zajęć. |

