

**NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA:**

*Język angielski*

**Kod przedmiotu: MW10**

**Rodzaj przedmiotu: kierunkowy/z zakresu**

**Zakres: -**

**Wydział: Informatyki**

**Kierunek: Grafika**

**Poziom studiów: drugiego stopnia – VII poziom PRK**

**Profil studiów: praktyczny**

**Forma studiów: stacjonarne/niestacjonarne**

**Rok: I,II**

**Semestr: 1,2,3**

**Formy zajęć i liczba godzin:**

**Forma stacjonarna**

**ćwiczenia – 90 (30+30+30);**

**Forma niestacjonarna**

**ćwiczenia – 54 (18 + 18+18);**

**Język/i, w którym/ch realizowane są zajęcia: język polski.**

**Liczba punktów ECTS: 6 (2 + 2 + 2)**

**Osoby prowadzące:**

**wykład:**

**ćwiczenia:**

**1. Założenia i cele przedmiotu:**

Celem programu jest doskonalenie umiejętności posługiwania się językiem angielskim w pracy zawodowej i w codziennych sytuacjach w mowie i piśmie, rozwijanie umiejętności prowadzenia konwersacji, rozumienia tekstu czytanego i słuchanego, wzbogacenie słownictwa ogólnego oraz z zakresu studiowanego przedmiotu, zgodnie z wymaganiami dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

**2. Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymaganiami wstępnymi:**

Znajomość języka angielskiego zgodna z wymaganiami dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego

**3. Opis form zajęć**

a) *Ćwiczenia*

- **Treści programowe:**

- Gramatyka: czasy gramatyczne, przedimki, stopniowanie przymiotników i przysłówków, tryb rozkazujący, czasowniki modalne, strona czynna i bierna, rzeczowniki policzalne i niepoliczalne, przedimki określone i nieokreślone, liczba mnoga rzeczowników, tworzenie pytań, rzeczownik odczasownikowy /gerund/, tryby warunkowe, mowa zależna, czasowniki złożone, przysłówki.
- Słownictwo: tematyka z zakresu sztuki i grafiki artystycznej.
- **Metody dydaktyczne:**
  - Zajęcia odbywają się w formie ćwiczeń z zakresu rozumienia tekstu czytanego i słuchanego. Obejmują elementy gramatyki i przygotowują studentów do prowadzenia konwersacji i prezentacji. Zajęcia prowadzone są przy wykorzystaniu środków audiowizualnych, materiałów internetowych, publikacji z zakresu sztuki i grafiki artystycznej oraz dziedzin pokrewnych, materiałów własnych prowadzącego i studentów.
- **Forma i warunki zaliczenia:**
  - Studenci piszą 1 pracę kontrolną w semestrze. Zaliczenie całego kursu (po trzecim semestrze) odbywa się w formie pisemnego testu.
- **Wykaz literatury :**
  - **Podstawowa**
    1. R. Cook, M. Pedretti: Total Business 1. Summertown Publishing 2009
    2. J. Hughes: Total Business 2. Summertown Publishing 2009
    3. S. Remacha Esteras, E. Marco Fabre: Professional English In Use: For Computers and the Internet. Cambridge University Press 2008
    4. Materiały własne
  - **Uzupelniająca**
    1. Błaszczak B.: English 4 IT. Praktyczny kurs języka angielskiego dla specjalistów IT i nie tylko. Gliwice: Helion, cop. 2017.
    2. Evans V., Dooley J., Kennedy W.: Computing. Student's book. B. 1-3. Newbury: Express Publishing, 2017.
    3. Kuźmińska I.: English for cybercrime. Kraków: Iwona Kuźmińska Correctum, 2019.
    4. D. Demetriades: Information Technology. Oxford University Press 2010
    5. E. H. Glendinning, J. McEwan: Information Technology. Oxford University Press 2002
    6. V.Evans, J.Dooley, S. Wright: Information Technology. Express Publishing 2012

#### 4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS

##### a. forma stacjonarna

Forma zajęć	Formy aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Ćwiczenia	Kontakt z nauczycielem	90
	Czytanie wskazanej literatury	20
	Przygotowanie prac kontrolnych i prezentacji	40

<b>Całkowita ilość godzin aktywności studenta</b>	<b>150</b>
<b>Liczba punktów ECTS dla modułu/przedmiotu</b>	<b>6</b>

### b. forma niestacjonarna

<b>Forma zajęć</b>	<b>Formy aktywności studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności</b>
<b>Ćwiczenia</b>	Kontakt z nauczycielem	54
	Czytanie wskazanej literatury	36
	Przygotowanie prac kontrolnych i prezentacji	60

<b>Całkowita ilość godzin aktywności studenta</b>	<b>150</b>
<b>Liczba punktów ECTS dla modułu/przedmiotu</b>	<b>6</b>

## 5. Wskaźniki sumaryczne

### a. forma stacjonarna

- a) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
  - Liczba godzin kontaktowych – 90
  - Liczba punktów ECTS – 3,6
- b) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach o charakterze praktycznym.
  - Liczba godzin kontaktowych – 90
  - Liczba punktów ECTS – 6

### b. forma niestacjonarna

- a) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
  - Liczba godzin kontaktowych – 54
  - Liczba punktów ECTS – 2,2
- b) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach o charakterze praktycznym.
  - Liczba godzin kontaktowych – 54
  - Liczba punktów ECTS – 6

## 6. Zakładane efekty uczenia się

<b>Efekt przedmiotowy (Symbol)</b>	<b>Efekty uczenia się dla przedmiotu</b>	<b>Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się</b>
MW10_W1	Student ma uporządkowaną wiedzę w zakresie języka angielskiego związaną z kierunkiem studiów oraz zna terminy właściwe dla pokrewnych dziedzin nauki.	<b>K_U17</b>

MW10_W2	Student ma teoretyczną i praktyczną wiedzę w zakresie gramatyki języka angielskiego, obejmującą zagadnienia związane z poprawną budową zdań oraz kategoriami pojęciowymi.	<b>K_U17</b>
MW10_U1	Student potrafi porozumiewać się w języku angielskim posługując się pojęciami i terminologią specjalistyczną, właściwymi dla kierunku studiów oraz prowadzić rozmowę z rodzimym użytkownikiem języka angielskiego.	<b>K_U17</b>
MW10_U2	Student potrafi zabierać głos w dyskusji, polemizować, zadawać pytania, przedstawiać i uzasadniać własne opinie i argumenty, formułować wnioski.	<b>K_U15</b> <b>K_U18</b>
MW10_U3	Student potrafi przygotować, z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów, prezentację, rzetelnie i uczciwie streszczając wyniki badań, podając niezbędne informacje, przedstawiając własne opinie i wnioski.	<b>K_U17</b> <b>K_U18</b> <b>K_U15</b>
MW10_U4	Student potrafi dokonywać analizy przeczytanego tekstu, wyszukiwać potrzebne informacje, odczytać znaczenie słów z kontekstu, również z wykorzystaniem słowników specjalistycznych.	<b>K_U17</b>
MW10_U5	Student posiada umiejętność przygotowania typowych, krótkich tekstów na tematy ogólne oraz tekstów użytkowych związanych z kierunkiem studiów i przyszłą pracą.	<b>K_U17</b> <b>K_U15</b>
MW10_U6	Student potrafi dokonać analizy usłyszanego tekstu, streścić go oraz rzetelnie omówić przedstawione w nim zagadnienia.	<b>K_U17</b> <b>K_U18</b>
MW10_K1	Student umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności językowe kierując się wskazówkami wykładowcy ma świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie, ciągłego poszerzania i zdobywania wiedzy we własnym zakresie oraz pod kierunkiem wykładowcy.	<b>K_K01</b>
MW10_K2	Student potrafi pracować w zespole, przyjmować w nim różne role społeczne, podporządkowywać się zasadom, organizować pracę swoją oraz innych osób, inspirować, określać priorytety i rozstrzygać problemy.	<b>K_U11</b>
MW10_K3	Student uczestniczy w życiu naukowym, przekazując informacje o najnowszych trendach i osiągnięciach z zakresu studiowanej dziedziny nauki oraz innych problemach związanych ze swoją działalnością, popularyzując w ten sposób wiedzę związaną ze sztuką, grafiką artystyczną.	<b>K_K01</b> <b>K_U18</b>

**7. Odniesienie efektów uczenia się do form zajęć i sposób oceny osiągnięcia przez studenta efektów uczenia się.**

Efekt przedmiotowy (Symbol)	Forma zajęć	Sposób sprawdzenia osiągnięcia efektu
	Ćwiczenia	
MW10_W1	✓	Praca kontrolna
MW10_W2	✓	Praca kontrolna, ćwiczenia ustne
MW10_U1	✓	Obserwacja pracy studenta
MW10_U2	✓	Dyskusja
MW10_U3	✓	Prezentacja
MW10_U4	✓	Praca kontrolna
MW10_U5	✓	Praca kontrolna

MW10_U6	✓	Obserwacja pracy studenta
MW10_K1	✓	Obserwacja pracy studenta
MW10_K2	✓	Obserwacja pracy studenta
MW10_K3	✓	Dyskusja, prezentacja

### 8. Kryteria uznania osiągnięcia przez studenta efektów uczenia się.

Efekt przedmiotowy (Symbol)	Efekt jest uznawany za osiągnięty, gdy:
MW10_W1	Prace kontrolne sprawdzają opanowanie podstawowych terminów związanych z kierunkiem studiów i dziedzinami pokrewnymi: słownictwo, właściwe użycie zwrotów w kontekście zdań, kolokacje słów.
MW10_W2	Prace kontrolne i wykonywane ćwiczenia sprawdzają opanowanie zasad gramatyki: transformacje zdań, użycie poprawnych form gramatycznych, wybór właściwej formy z wielu podanych.
MW10_U1	Student bierze czynny udział w rozmowie, zadaje pytania, formułuje odpowiedzi, komentuje, korzystając ze specjalistycznych zwrotów i terminów.
MW10_U2	Student prowadzi dyskusję, wyciąga wnioski i przedstawia argumenty.
MW10_U3	Prezentacja na temat najnowszych wykorzystywanych w pracy projektanta narzędzi i technologii
MW10_U4	Student czyta i analizuje teksty, odpowiada na pytania ogólne i szczegółowe z nimi związane. Wykonuje ćwiczenia „na słownictwo”.
MW10_U5	Student pisze krótkie teksty (memo, notatki, maile, zaproszenia) oraz dłuższe teksty (listy formalne i nieformalne, raporty).
MW10_U6	Student słucha tekstów, streszcza je, odpowiada na pytania.
MW10_K1	Student poszukuje potrzebnych informacji na ćwiczenia (słowniki, prasa fachowa, strony internetowe).
MW10_K2	Student bierze udział w przygotowywaniu dyskusji w grupie, albo jako leader zespołu albo jako jego szeregowy uczestnik.
MW10_K3	Prezentacja na temat możliwości wykorzystania zdobytej wiedzy merytorycznej i językowej w swojej działalności.