



Fundusze Europejskie
dla Rozwoju Społecznego



Rzeczpospolita
Polska

Dofinansowane przez
Unię Europejską



WSTI w Katowicach, kierunek Grafika
opis modułu *Design thinking i procesy projektowe*

NAZWA PRZEDMIOTU/MODUŁU KSZTAŁCENIA:

Design thinking i procesy projektowe

Kod przedmiotu: MW13

Rodzaj przedmiotu: kierunkowy

Zakres: -

Wydział: Informatyki

Kierunek: Grafika

Poziom studiów: drugiego stopnia – VII poziom PRK

Profil studiów: praktyczny

Forma studiów: stacjonarne/niestacjonarne

Rok: I

Semestr: 2

Formy zajęć i liczba godzin:

Forma stacjonarna

wykłady – 15;

Forma niestacjonarna

wykłady – 10;

Język/i, w którym/ch realizowane są zajęcia: język polski.

Liczba punktów ECTS: 1

Osoby prowadzące:

wykład:

ćwiczenia:

1. Założenia i cele przedmiotu:

Budowanie zasobu wiadomości dotyczących procesu projektowania i aktualnych koncepcji w tej dziedzinie. Poznanie teoretycznych założeń różnych metod projektowych i stosowanej terminologii. Rozwój świadomości projektowej oraz kreatywnego myślenia w zakresie projektowania.

2. Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymaganiami wstępnymi:



Przedmioty odnoszące się do metodyki projektowania z I poziomu studiów.

3. Opis form zajęć

a) Wykłady

- **Treści programowe:**

Design thinking jako metoda rozwiązywania problemów projektowych, która w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań koncentruje się na zrozumieniu potrzeb użytkowników.

- Kluczowe elementy metody design thinking
- Inercyjność procesu projektowego
- Etapy procesu projektowego
- Różne koncepcje metodyczne stosowane w projektowaniu

- **Metody dydaktyczne:**

- Wykłady z zastosowaniem prezentacji multimedialnych

- **Forma i warunki zaliczenia:**

- Sprawdzian pisemny w formie testu

- **Wykaz literatury podstawowej:**

- R. Krzemiński T., *Wykorzystaj siłę design thinking!* Gliwice, Helion 2021
- Norman D., *Dizajn na co dzień*. Kraków: Karakter. 2018
- Fabricant R. Kuang C. *User Friendly. Jak niewidoczne zasady projektowania zmieniają nasze życie, pracę i rozrywkę* Kraków. d2d 2023

- **Wykaz literatury uzupełniającej:**

- Papanek V. *Dizajn dla realnego świata. Środowisko człowieka i zmiana społeczna*. Kraków. d2d 2023
- R. Ambrose G., Harris P., *Twórcze projektowanie*. Warszawa: PWN, 2008.
- Michalska-Dominik B., Grocholiński P. *Poradnik design thinking - czyli jak wykorzystać myślenie projektowe w biznesie* Gliwice, Helion 202
- Rogoś-Turek B. Mościchowska I. , *Badania jako podstawa projektowania user experience* Warszawa. Wydawnictwo Naukowe PWN 2015

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS

a. forma stacjonarna

Forma zajęć	Formy aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Wykład	Kontakt z nauczycielem	15
	Czytanie wskazanej literatury	5
	Przygotowanie do zaliczenia i realizacja własnych prac	5



WSTI w Katowicach, kierunek Grafika
opis modułu *Design thinking i procesy projektowe*

Ćwiczenia	Kontakt z nauczycielem	-
	Czytanie wskazanej literatury	-
	Projekt indywidualny	-
	Przygotowanie do pracy kontrolnej	-

Całkowita ilość godzin aktywności studenta	25
Liczba punktów ECTS dla modułu/przedmiotu	1

a. forma niestacjonarna

Forma zajęć	Formy aktywności studenta	Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Wykład	Kontakt z nauczycielem	10
	Czytanie wskazanej literatury	7
	Przygotowanie do zaliczenia i realizacja własnych prac	8
Ćwiczenia	Kontakt z nauczycielem	-
	Czytanie wskazanej literatury	-
	Projekt indywidualny	-
	Przygotowanie do pracy kontrolnej	-

Całkowita ilość godzin aktywności studenta	25
Liczba punktów ECTS dla modułu/przedmiotu	1

5. Wskaźniki sumaryczne

a. forma stacjonarna

- liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
 - Liczba godzin kontaktowych – 15
 - Liczba punktów ECTS – 0,6
- liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach o charakterze praktycznym.
 - Liczba godzin kontaktowych – 0
 - Liczba punktów ECTS – 0

b. forma niestacjonarna

- liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
 - Liczba godzin kontaktowych – 10
 - Liczba punktów ECTS – 0,4



b) liczba godzin dydaktycznych (tzw. kontaktowych) i liczba punktów ECTS na zajęciach o charakterze praktycznym.

- Liczba godzin kontaktowych – 0
- Liczba punktów ECTS – 0

6. Zakładane efekty uczenia się

Efekt przedmiotowy (Symbol)	Efekty uczenia się dla przedmiotu	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
MW13_W1	Zna narzędzia analityczne zgodne z formułą <i>design thinking</i>	K_W03
MW13_W2	Zna aktualne publikacje związane z procesem projektowym i metodyką projektowania.	K_W05
MW13_W2	Wie jak zaplanować pracę projektową.	K_W12
MW13_U1	Umie określić problem projektowy i zastosować adekwatne metody planowania pracy projektowej.	K_U03
MW13_U2	Potrafi odpowiednio uporządkować etapy procesu projektowego.	K_U10
MW13_K1	Obserwuje i wprowadza do własnej praktyki projektowej nowe koncepcje i metody projektowania.	K_K01
MW13_K2	Dąży do osiągnięcia optymalnego rozwiązania problemu.	K_K03
MW13_K3	Rozumie znaczenie iteracyjności i feedbacku w procesie projektowym.	K_K05

7. Odniesienie efektów uczenia się do form zajęć i sposób oceny osiągnięcia przez studenta efektów uczenia się.

Efekt przedmiotowy (Symbol)	Forma zajęć		Sposób sprawdzenia osiągnięcia efektu
	Wykład	Ćwiczenia	
MW13_W1	v	-	Indywidualne zadanie projektowe testujące znajomość procedur <i>design thinking</i>
MW13_W2	v	-	Indywidualne zadanie projektowe testujące znajomość procedur <i>design thinking</i>
MW13_W2	v	-	Indywidualne zadanie projektowe testujące znajomość procedur <i>design thinking</i>
MW13_U1	v	-	Indywidualne zadanie projektowe testujące znajomość procedur <i>design thinking</i>
MW13_U2	v	-	Indywidualne zadanie projektowe testujące znajomość procedur <i>design thinking</i>
MW13_K1	v	-	Indywidualne zadanie projektowe testujące



WSTI w Katowicach, kierunek Grafika
opis modułu ***Design thinking i procesy projektowe***

			znajomość procedur <i>design thinking</i>
MW13_K2	v	-	Indywidualne zadanie projektowe testujące znajomość procedur <i>design thinking</i>
MW13_K3	v	-	Indywidualne zadanie projektowe testujące znajomość procedur <i>design thinking</i>

8. Kryteria uznania osiągnięcia przez studenta efektów uczenia się.

Efekt przedmiotowy (Symbol)	Efekt jest uznawany za osiągnięty, gdy:
MW13_W1	Student poprawnie wykonał zadanie zaliczeniowe używając odpowiednich metod i narzędzi projektowych
MW13_W2	Student poprawnie wykonał zadanie zaliczeniowe stosując aktualne metody i narzędzia projektowe
MW13_W2	Student poprawnie wykonał zadanie zaliczeniowe opierając się na odpowiednim planie prac
MW13_U1	Student poprawnie wykonał zadanie zaliczeniowe formułując odpowiednio zdefiniowany problem projektowy
MW13_U2	Student poprawnie wykonał zadanie zaliczeniowe opierając się na odpowiednim planie prac
MW13_K1	Student poprawnie wykonał zadanie zaliczeniowe używając odpowiednich metod i narzędzi projektowych
MW13_K2	Student poprawnie wykonał zadanie zaliczeniowe odpowiednio profilując problem projektowy
MW13_K3	Student poprawnie wykonał zadanie zaliczeniowe uwzględniając interakcyjność procesu projektowego